

# BEDIENUNGSANLEITUNG

## 18 - Kanal Rock Desk

### GERÄTETYP

#### 24405 18 - Kanal Rock Desk

Das 18 - Kanal Rock Desk ist ein Licht-Controller, der speziell für Bands, Clubs, Kabarets und Präsentationen entwickelt worden ist und dem Anwender eine breite Palette an vielseitigen Gestaltungsmöglichkeiten bietet. Es kontrolliert 18 Dimmerkanäle, wobei es unter Verwendung von Matrix Extendern in Schritten von jeweils 18 Kanälen auf bis zu maximal 90 Kanäle erweiterbar ist.

Als Niedervolt-Controller ist das Rock Desk normalerweise mit einem oder mehreren PULSAR Dimmer Packs verbunden, die auch die Stromversorgung für das Rock Desk bereitstellen. Die Dimmer Packs sind in der Lage sowohl ohmsche Lasten wie z.B. herkömmliche Glüh- und Halogenlampen oder induktive Lasten, wie z.B. Neonlicht, Pinspots, Leuchtstoffröhren und motorisch-gesteuerte Effekte in jeder Kombination zu regeln.

### FRONTPLATTE / BEDIENELEMENTE

**WAS IST EINE MATRIX?** - Das Matrix-Patching gibt Ihnen die Möglichkeit eine beliebige Kombination der 18 Ausgangskanäle durch einen der 12 Input-Kanäle (Matrix-Fader) zu steuern.

*Beispiel:* Input-Kanal 1 (Fader 1) kontrolliert alle roten Spots, Input-Kanal 2 alle grünen Spots, Input-Kanal 3 die Scheinwerfer für die Bühne, Input-Kanal 4 die Hintergrundbeleuchtung des Zuschauerraums, ... Input-Kanal 12 schließlich öffnet alle Kanäle zur vollen Beleuchtung für die Reinigungskräfte.

**PROGRAMMIEREN EINER MATRIX (MATRIX-PATCHING)** - Die Programmierung einer Matrix erfolgt über die insgesamt 216 (12x18) DIL (Dual In Line) Schalter. Wählen Sie einen MATRIX INPUT KANAL - z.B. Kanal 1: Unterhalb der auf dem Gerät aufgedruckten Nummer 1 befinden sich 20 DIL Schalter, die ersten 18 Schalter sind für das Matrix Patchen vorgesehen. Um eine Gruppe von Lichtkanälen zusammenzustellen müssen nun lediglich die DIL Schalter für die entsprechenden Kanäle auf „ON“ (die nicht ausgewählten auf „OFF“) gestellt werden, so daß durch den Schieberegler 1 nunmehr die ausgewählten Ausgangskanäle kontrolliert werden können (aus obigem Beispiel die Kanäle mit den roten Spots). Dieses Verfahren für die anderen Input Kanäle wiederholen, so daß die Matrix komplett ist. Die Programmierung kann erfolgen, während das Gerät in Betrieb ist.

**MATRIX INPUT KANÄLE** - Jeder der 12 Matrix Input Kanäle hat einen Schieberegler und eine Flash-Taste und kann über die DIL-Schalter Einstellung als Bestandteil eines Lauflichts (Chaser) verwendet werden.

**MATRIX AUSGANGSKANÄLE** - Es stehen 18 Ausgangskanäle zur Verfügung, die über ein angeschlossenes Dimmerpack 18 Dimmerkanäle kontrollieren.

**12 MATRIX FADER-** 1 Fader für jeden der 12 Matrix Input Kanäle.

**MATRIX PRESET MASTER FADER** - Der Master-Fader für die 12 Matrix Input Kanäle.

**12 FLASH TASTER** - Je 1 Taster pro Input Kanal.

**FLASH TASTER MASTER FADER** - Master Schieberegler für die Flash Taster.

**BLACK OUT EIN/ bzw. AUS SCHALTER** - für einen sofortigen Black-Out.

**CHASER SECTION** - Hierzu zählen alle in blau gekennzeichneten Bereiche auf der Frontplatte des 18 Kanal Rock Desk.

**MATRIX CHASER MASTER FADER** - Über diesen Master Dimmer werden die beiden Chaser (Laufflicht) geregelt. Bei Position 0 ist der Chaser inaktiv, bei Position 10 (max.) werden die einbezogenen Kanäle (je nach Einstellung) zwischen 0% und 100% einbezogen.

**SPEED REGLER** - Dieser Regler kontrolliert die Geschwindigkeit des Lauflichts. Die Geschwindigkeit ist einstellbar zwischen:

FAST = 10 Einzelschritte pro Sek.  
bis

SLOW = ca. 1 Einzelschritt alle 15 Sek.

**SLOPE REGLER** - Durch diesen Schieberegler wird die Überblendung von einem Kanal zum anderen geregelt. Die Einstellung reicht von 0 = CROSSFADE (sanfter bzw. weicher Übergang) bis 10 = STEP (schrittweiser, rascher Wechsel). Die STEP-Einstellung eignet sich dann, wenn ein Ausblenden des Lauflichts zwischen den Schrittwechseln nicht gewünscht ist. Zur optimalen individuellen Einstellung des Überblendens setzen sie den SLOPE Regler auf CROSSFADE und adjustieren Sie über den SPEED Regler die Geschwindigkeit.

**PROGRAMMIERUNG EINES CHASE** - Um ein Lauflicht zu programmieren benutzen Sie die letzten beiden DIL Schalter für Chase 1 und Chase 2. Setzen Sie einen von beiden oder auch beide auf „On“, dann ist dieser Input-Kanal mit den über ihn ausgewählten Ausgangskanälen Bestandteil des Chasers 1 bzw. 2.

**CHASE 1 / CHASE 2 SCHALTER** - Mit diesem Schalter können Sie zwischen den zwei Chaser-Sequenzen wechseln, die Sie über die beiden unteren DIL Schalter programmiert haben.

**RUN/SINGLE STEP SCHALTER** - Durch diesen Schalter kann zwischen zwei Betriebsarten für die Lauflichtsequenzen gewählt werden:

1. Automatischer Durchlauf des Chasers (Schalterstellung = RUN) mit entsprechend eingestellter Geschwindigkeit (SPEED Regler) und dem FORWARD/REVERSE Schalter für Vorwärts- oder Rückwärtslauf (Schalterstellung = FORWARD oder REVERSE).
2. Manuelle Einzelschritt-Weiterschaltung (Schalterstellung = SINGLE STEP). Bei dieser Einstellung kann über die beiden unter dem Schalter befindlichen Taster das Lauflicht per Tastendruck in Einzelschritten vorwärts oder rückwärts weitergeschaltet werden (**FORWARD STEP / REVERSE STEP - SCHALTER**)

**12 CHASE MONITOR LED'S** - Diese LED'S zeigen den SLOPE, die Geschwindigkeit und die Richtung der für das Lauflicht ausgewählten Kanäle an, sofern ein Lauflicht (Chase) programmiert worden ist.

## RÜCKSEITE / ANSCHLÜSSE

**OUTPUT DIN BUCHSEN** - Sechs DIN Buchsen sind für den Anschluß der Dimmer Packs vorgesehen. Sie sind so verdrahtet, das entweder drei 6-Kanal Leitungen oder sechs 3-Kanal Leitungen verwendet werden können. Auf der Gehäuserückseite sind weitergehende Informationen aufgedruckt.

**OUTPUT BICC BUCHSEN** - Alternativ ist ein BICC-Ausgang in der Mitte der Gehäuserückseite für den Anschluß eines Multicore-Kabel vorgesehen.

**FOOTSWITCH** - Eine DIN Buchse ist für den Anschluß eines Fußschalters als Fernbedienung des Rock Desk vorgesehen. Über den Fußschalter sind folgende Funktionen abrufbar: **ON/BlackOut**, **Run/Step**, **Forward Step** und **Reverse Step**. Um diese Funktionen über den Fußschalter bedienen zu können, muß der **On/BlackOut** Schalter auf Position „On“, der **Run/Single Step** Schalter auf „RUN“ gestellt sein.

**AUDIO INTERFACE (SOUNDSTEUERUNG DES CHASE)**  
- Die Foot Switch DIN Buchse kann alternativ zum Anschluß eines Audio Interfaces genutzt werden, um eine Soundsteuerung des Lauflichts zu ermöglichen. Der Rock Desk Chaser kann so im Takt der Musik weitergeschaltet werden. Hierfür muß der **Run/Single Step** Schalter auf dem Rock Desk auf Position **Single/Step** stehen.

**OPTIONALER EFFEKT INPUT / EXTENDER OUTPUT** - Auf der rechten oberen Gehäuserückseite ist ein optionaler BICC Eingang für den Anschluß eines weiteren Effekt-Controllers vorhanden. Über einen PULSAR BICC Adapter (Art.Nr. 24401) könnte hier z.B. ein 4-Kanal Modulator angeschlossen werden (Alternativ könnten auch die OUTPUT DIN Buchsen mit der Markierung 1-6 und 7-12 verwendet werden). Hierdurch werden 3 Zonen des Modulator 4 mit jeweils 4 Effekt-Kanälen mit den 8 Matrix Input Kanälen des Rock Desk verbunden. Der jeweils höchste eingestellte Wert entweder des Rock Desk oder des Modulators hat bei der Steuerung Priorität. Soll dementsprechend die Steuerung über das Rock Desk erfolgen muß der Master beim Modulator auf Null stehen, für die Steuerung über den Modulator muß der Rock Desk Master auf Null stehen.  
Der BICC Eingang kann zudem alternativ als **EXTENDER OUTPUT** zum Anschluß eines Matrix Extender genutzt werden, der das Rock Desk um je 18 Ausgangskanäle erweitert. Die Matrix Extender sind mit äquivalenten Anschlüssen ausgestattet und können so problemlos verkettet werden.

## WEITERE INFORMATIONEN

**SPANNUNGSVERSORGUNG** - +18V bis +25V, 40 mA Minimum, diese Spannung wird automatisch über die angeschlossenen Dimmer Packs über Is1, Is2, Is3 bereitgestellt. Ein Dimmerpack reicht aus, um die Stromversorgung des Rock Desk sicherzustellen. Ein Netzanschluß ist nicht nötig, da es sich um ein Niedervolt-Gerät handelt.

### AUSGANGSSPANNUNG -

0V = Lichter aus (0%)  
+10V = volle Lichtleistung (100%)

### AUSGANGSSPANNUNG ZUM MATRIX EXTENDER -

0,6V = Lichter aus (0%)  
10,6V = volle Lichtleistung (100%)

**DIPLESS CHASES** - Wenn ein Ausblenden des Lauflichts zwischen den Schrittwechseln nicht gewünscht ist, muss der Slope Control Schalter auf STEP stehen. Zur optimalen individuellen Einstellung des Überblendens setzen sie den SLOPE Regler auf CROSSFADE und adjustieren sie über den SPEED Regler die Geschwindigkeit.

**MASTER SUMMENREGLER** - Das Rock Desk hat einen Summenregler für den Gesamtpegel der Matrix Schieberegler (MATRIX PRESET MASTER FADER), als auch einen Summenregler für den Pegel der Flash Tasten (FLASH TASTER MASTER FADER) und einen Summenregler für das Lauflicht (MATRIX CHASER MASTER FADER). Wenn z.B. der Chaser Master Schieberegler auf 4 eingestellt ist, werden beim Durchlauf des Lauflichts zu den eingestellten Werten auf den Einzelreglern der Wert 4 hinzuaddiert. Die Helligkeit des Lauflichts wird also um den am Master Chaser eingestelltem Wert erhöht. Ist ein Einzelkanal bereits auf maximale Helligkeit eingestellt (10), kann natürlich dieser Wert nicht überschritten werden.

**GETRÄNKESCHÄDEN** - Bei einem Getränkeschaden betreiben Sie das Gerät in keinem Fall weiter und trennen Sie es sofort von der Stromversorgung. Zu Fragen der Reinigung bzw. Reparatur kontaktieren Sie Ihren Fachhändler oder wenden Sie sich direkt an den Importeur.

**Standards** - Das **18 Kanal Rock Desk** entspricht den folgenden nationalen und internationalen Standards:

**Electrical Safety**- IEC65, EN60065, BS415

**EMC** - EN50081-1, EN55014, EN50082-1

**Rack Montage** - IEC297

**IP20 Schutzart**



**Marking Directive 93/68/EEC** - Das **18 Kanal Rock Desk** erfüllt die EMC Direktive 89/336/EEC und die Niedervoltdirektive 73/23/EEC.

### GARANTIE

12 Monate ab Kaufdatum, beschränkt auf Teile und Arbeitslöhne. Keine Garantieleistungen werden bei Fremdeingriff, nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch oder bei der Verwendung falscher Sicherungen gewährt. Das Gerät im Falle eines Fehlers bitte nicht weiterbetreiben. Senden Sie das Gerät mit Fehlerbeschreibung an Ihren Fachhändler zurück oder direkt an den Importeur.

## ZUBEHÖR

Folgende Produkte ergänzen das **18 Kanal Rock Desk**: Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wenn sie weitere Informationen zu diesen Produkten wünschen:

### Signal Processing

Art.Nr.: 25100 Niedervolt-Netzteil

### Power Packs

PULSAR bietet eine umfassende Palette an Dimm- und Switch Packs für entweder Rack- oder Wandmontage an.

### Control Desks

Art.Nr.: 24600 Rock Desk Fußschalter  
Fernbedienung

### Effekt Controller

Art.Nr.: 25000 4 Kanal Modulator  
Art.Nr.: 24401 Adapter für Rock Desk BICC/ 2x6DIN  
**Kabel und Stecker**

PULSAR bietet eine breite Palette an DIN Steuerkabeln  
(mit Steckern) und BICC Steuerkabeln von 1,5 mtr. bis 50  
mtr. Länge an.

**ABMESSUNGEN UND GEWICHT**

Code	Bezeichnung	Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht
		mm	mm	mm	kg
24400	18 Kanal Rock Desk	482,6	265,9	130,0	6,6
	Ausschnittgröße für Einbau	445,0	258,0	130,0	-