

# BEDIENUNGSANLEITUNG

## MASTERPIECE REPLAY - UNIT

### GERÄTETYP

**27500 Masterpiece Replay Unit**  
**1 HE 19" Rack Version**

Die PULSAR Replay Unit verarbeitet Lichtprogramme, die auf dem Masterpiece 108 oder 48 erstellt und über die RAM-Karte eingelesen wurden.

### FRONTPLATTE

**Mains ON/OFF Schalter** - Schaltet die Stromversorgung an oder aus. Durch eine wiederaufladbare Batterie, die den internen Speicher versorgt, ist sichergestellt, daß die Replay Unit bei Wiedereinschaltung genau an der Stelle beginnt, an der es ausgeschaltet wurde.

**Blackout / Restore** - Ist Blackout angewählt, leuchtet die Schalter LED und die Ausgangskanäle gehen auf null. Dieser Schalter wechselt zwischen Blackout und Wiederherstellen.

**Clock Set** - Auf Tastendruck erscheint die Tages-, Stunden und Minutenanzeige. Ab Software-Version 2.1 (z.Z. noch in Bearbeitung) wird ein neuer Environment-Chase zur Verfügung gestellt, dessen Ablauf über die Uhr gesteuert werden kann.

**LED - Display** - Zeigt die gewählten Environments und Environment-Chaser an, sowie weitere Funktionen, wie z.B. die Spannung der RAM-Karten Batterie.

**UP ↑, DOWN ↓ und SELECT Tasten** - Mit den beiden UP und Down Tasten werden die **Environments** und die **Environments Chaser** ausgewählt (**E/EC**). Hat man das gewünschte **-E/EC** erreicht, drückt man die **Select Taste**. Die Anzeige flackert bis die **Select Taste** gedrückt wird. Wird die **Select Taste** nicht innerhalb von 4 Sekunden gedrückt, wechselt die Anzeige zur vorherigen Einstellung. Während die **Select Taste** gedrückt wird, zeigt die Anzeige **ON / OFF / FLASH** je nachdem in welchem Keyboard Status das Programm erstellt wurde - **Latch / Flash / Swap / Solo** (A/B Crossfade Modus ist nicht verfügbar). Wird die **Select Taste** losgelassen zeigt die Anzeige das ausgewählte **E/EC**.

**RELEASE ALL / ALL OFF** (zur Fehlerbehebung) - ist abrufbar durch gemeinsames drücken der UP und DOWN Tasten. Werden die Tasten zwei Sekunden gehalten werden alle Regler zurückgesetzt (**Release All Sliders**) und die Summe der Regler erscheint in der Anzeige. Die Summe sollte normalerweise Null sein, andernfalls wäre die Speicherung verstellt. Werden die Tasten drei Sekunde gehalten erscheint die **ALL OFF** Funktion. **ALL OFF** schaltet alle aktiven Programme ab und setzt alle Regler zurück. Damit wird die Replay Unit in einen Ruhezustand gesetzt.

**Achtung:** Alle durch den Set User Access Level gesperrten Funktionen sind davon ausgenommen!

**Select** - wird die Taste gedrückt ohne vorher die **UP** oder **DOWN** Taste bedient zu haben, wird entweder das letzte **E/EC** angezeigt oder das angezeigte **E/EC** Keyboard von **LATCH** auf **FLASH** bzw. Von **FLASH** auf **LATCH** umgeschaltet. Weitere Funktionen siehe **MEMORY TO CARD**.

**MEMORY CARD SLOT** - Die Memory Karte kann die komplette Speicherung eines Masterpiece 48 oder 108 enthalten die mit der Replay Unit abgespielt werden kann. Wird die Karte richtig eingesteckt erscheint in der Anzeige die Batteriespannung der Karte. Die Lebensdauer einer Batterie beträgt bis zu fünf Jahre. Die Speicherung der Replay Unit ist durch einen Akku gepuffert und wird im Betrieb automatisch wieder aufgeladen. Die Memory Karte dient auch als Backup und sollte sicher verwahrt werden.

**CARD TO MEMORY** - Stecken sie die Memory Karte ein und drücken die **CARD TO MEMORY** Taste. Der Karteninhalt wird in die Replay Unit eingelesen.

**MEMORY TO CARD** - Da auf der Replay Unit nicht programmiert werden kann ist diese Funktion eigentlich nicht nötig aber verfügbar. Stecken sie die Memory Karte ein und halten die **CARD TO MEMORY** Taste gedrückt. Wird die **Select** Taste zusätzlich gedrückt wechselt die Funktion auf **MEMORY TO CARD**. Beim loslassen der **CARD TO MEMORY** Taste beginnt die Datenübertragung.

**SOUND-TO-LIGHT MONITOR LEDS** - Die LED's zeigen die 4 Band Sound to Light Funktion an. Die im Pulsar Modulator entwickelte Sound to Light Schaltung ist in jedem Gerät der Masterpiece Familie eingebaut. Das Masterpiece hat drei Zonen a vier Bänder, zwei modulierende und eine schaltende Zone, frei programmierbar mit den 108 Kanälen. Die Sound to Light Schaltung hat eine automatische Volumen Kontrolle (AVC). Die Schaltung regelt nicht nur wechselnde Lautstärken nach sondern balanciert auch Unterschiede zwischen den vier Bändern aus, z.B. zwischen Bass und Treble. Damit ist jederzeit eine optimale Sound to Light Funktion möglich.

**Programmierungs Tip 1** - Alle nicht benötigten oder programmierten Environments tauchen nicht mehr im Display auf , wenn sie mit dem Set User Access Level gesperrt sind.

**Programmierungs Tip 2** - Die Swap 3 Keyboard Einstellung ist ideal in Verbindung mit der Replay Unit falls das Gerät manuell bedient werden muß. Die jeweils sechste Taste einer Swap 3 Zone sollte dann ein Blackout sein.

## KOMPATIBLE PRODUKTE

Die folgenden Produkte sind entworfen worden um das Arbeiten und die Anwendung mit der Replay Unit zu komplettieren. Bitte kontaktieren sie uns für weitere Informationen zu diesen Produkten.

### Masterpiece und Zubehör

Art.Nr.:	Controller/Zubehör
23000	48-Kanal Masterpiece DMX Controller
24000	108-Kanal Masterpiece DMX Controller
23900	Masterpiece Screen Driver
22202SP	Masterpiece 32 Kbyte RAM Karte
24001SP	Letztes MP 108 Software Update
29800AA	Masterpiece Outstation Basic
29800ST	Masterpiece Outstation Status mit LEDs

## WEITERE INFORMATIONEN

**Austausch des Anschlußkabels** - Diese Änderung darf nur von einem Fachmann durchgeführt werden!

**Wichtig** - Die Erdader muß länger als Phase- und Nulleiter ausgeführt sein so daß gewährleistet wird das die Erde immer zuletzt den Kontakt beim herausziehen des Kabels verliert. Stellen sie sicher das Phase und Nulleiter mindestens 15mm abisoliert in den Anschlüssen der Platine sitzen. Zugelassenes Austausch kabel: Pulsar Art.Nr.:4267.

**Audio Eingang** - Sie sind nicht direkt, sondern über einen Widerstand mit dem Gerät verbunden, dies verhindert Erdschleifen und Brummen in der Tonanlage.

**Beweglicher Gerätetest** - Die Replay Unit ist geerdet und bis 500V Isolierung getestet.

**Standards** - Die Replay Unit entspricht den folgenden nationalen und internationalen Standards::

**Elektrische Sicherheit** - IEC 65, EN60065, BS415

**EMC** - EN50081-1, EN55022, EN50082-1

**Rack Montage** - IEC297

**Schutzklasse** - IP30



**Marking Directive 93/68/EEC** - Die Replay Unit erfüllt beide Richtlinien EMC Direktive 89/336/EEC und Niederspannungsdirektive 73/23/EEC.

**Garantie** - 12 Monate ab Kaufdatum, beschränkt auf Teile und Arbeitslöhne. Keine Garantieleistungen werden bei Fremdeingriff, nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch oder bei Verwendung falscher Sicherungen gewährt. Das Gerät im Falle eines Fehlers nicht weiterbetreiben. Senden Sie das Gerät mit Fehlerbeschreibung und Angabe der Seriennummer an ihren Fachhändler oder direkt an den Importeur zurück.

## ABMESSUNGEN UND GEWICHTE

Art.Nr.	Bezeichnung	B	H	T	KG
		mm	mm	mm	
27500	Masterpiece Replay Unit	483	43	206	3,2
	Geräte Ausschnitt	448	40	265	
	Befestigungs Löcher	465	31,8		